



**Prof. Dr. Hasan AKBULUT**

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü

Tel: (0212) 440 00 00 / 12755

Elektronik Posta: [hasan.akbulut@istanbul.edu.tr](mailto:hasan.akbulut@istanbul.edu.tr)

[hakbulut75@gmail.com](mailto:hakbulut75@gmail.com)

**Web of Science ResearcherID:** AAT-1635-2020

**ORCID ID:** <https://orcid.org/0000-0003-0465-8355>

**Çalışma Alanları:** Sinema, Görsel Kültür, Drama, Medya Okuryazarlığı.

**Eğitim Durumu**

Lisans	Eğitim Bilimleri / Halk Eğitimi	Ankara Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı	Ankara Üniversitesi	1999
Doktora	Kültür ve Sanat Bilimleri Bilim Dalı	Ankara Üniversitesi	2003
Doçentlik	İletişim Bilimleri/ Sinema	ÜAK	2006
Profesörlük	Sinema Bilim Dalı	Kocaeli Üniversitesi	2011
Profesörlük	Sinema Bilim Dalı	İstanbul Üniversitesi	2014

**Akademik Görevler:**

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon-Sinema Bölümü Araştırma Görevlisi (Ekim 2001- Temmuz 2002).

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Araştırma Görevlisi (Haziran 2002- Ağustos 2003).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü Araştırma Görevlisi (Ağustos 2003- Mart 2004).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü Yrd. Doç. Dr. ve Radyo TV Sinema Bölümü Başkan Yardımcılığı (Mart 2004-Ocak 2005).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü, Sinema Anabilim Dalı, Doç. Dr. (Haziran 2006).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü, Sinema Anabilim Dalı Başkanlığı (Haziran 2007- Nisan 2013).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü Başkanlığı (Mart 2010-Aralık 2012).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema-Televizyon Bölümü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı Başkanlığı (Mart 2010-Mayıs 2014).

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı , (Ağustos 2011- 23 Mayıs 2013).

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Sinema Anabilim Dalı (Mayıs 2014'ten itibaren)

**Ziyaretçi Öğretim Üyesi (Visiting Researcher)**

University of East London, Moving Image Research Centre (2019-2020)

King's College of London, Arts and Humanities Faculty, Department of Film Studies (2019-2020).

## YAYINLAR

### Ulusal Kitap

- Öztürk, Ruken; Akbulut, Hasan (2018, Ed.). *Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleştiri*. İstanbul: Ayrıntı. ISBN: 978-605-314-300-0
- Öztürk, Ruken; Akbulut, Hasan (2018, Ed.). *Seçil'in Sinema Kitabı*. Ankara: Uçan Süpürge.
- Akbulut, Hasan (2012). *Yeşilçam'dan Yeni Türk Sinemasına Melodramatik İmgelem*. İstanbul: Hayalperest.
- Akbulut, Hasan; Büker, Seçil (2009). *Yumurta: Ruha Yolculuk*. Ankara: Dipnot Yay.
- Akbulut, Hasan (2008). *Kadına Melodram Yakışır: Türk Melodram Filmlerinde Kadın İmgeleri*. İstanbul: Bağlam. (Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin 10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında düzenlemiş olduğu "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri Yarışması"nda 'en iyi sinema kitabı' ödülünü almıştır, Mayıs 2008).
- Akbulut, Hasan (2005). *Nuri Bilge Ceylan Sinemasını Okumak: Anlatı, Zaman, Mekân*. ISBN: 975-8803-34-4, İstanbul: Bağlam.

### Uluslararası Kitapta Bölüm

- Hasan Akbulut (2013). "The Small Town", içinde *Directory of World Cinema: Turkey*, Ed. Eylem Atakav. (ss. 176-178). Intellect. ISBN: 978-1-84150-620-3
- Hasan Akbulut (2013). "Clouds of May", içinde, *Directory of World Cinema: Turkey*, Ed. Eylem Atakav. (ss. 156-157). Intellect. ISBN: 978-1-84150-620-3.
- Hasan Akbulut (2013). "Distant", içinde, *Directory of World Cinema: Turkey*, Ed. Eylem Atakav. (ss. 158-159). Intellect. ISBN: 978-1-84150-620-3.

### Ulusal Kitap İçinde Makale/ Bölüm

- Akbulut, H. (2020). "Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler", *Sinema, Seyir ve Seyirci*. Ed. Aydan Özsoy. (ss. 117-141). Konya: Literatürk.
- Akbulut, H. (2020). "Sinemada Hayalet Bir Tür ya da İçtenliğin Melodramatik Temrini", *Türk Sinemasına Özgül Bakışlar: Kültür, Tarih, Gelenek*. Ed. Zuhâl Akmeşe. (ss. 27-55). Ankara: Doruk.
- Akbulut, H. (2018). "Yüzündeki Sır: Herkesin Bildiği Sır", *Perdeyi Aralamak: Filmlerde Anlatı ve Eleştiri*, Ed. S. Ruken Öztürk, Hasan Akbulut (ss. 179-199). İstanbul: Ayrıntı. ISBN: 978-605-314-300-0
- Akbulut, H. (2017). "Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme: Öyküler, Tarzlar ve Ödevler", *Belgesel/ Kısa Film/ Video Sanatı*, Der. Nagihan Çakar Bikiç, Ferhat Özgür (ss. 141-173). İstanbul: Doruk. ISBN: 978-975-553-689-7
- Akbulut, H. (2016). "Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması", *Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 12*, (ss. 231-252). İstanbul: Bağlam. ISBN: 978-6059-911-19-1.
- Akbulut, H. (2012). "Sinemanın Ekonomisi ve İşletmeciliği", *Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği*, Ed. Erdal Dağtaş, (ss. 134-161). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, AÖF Yayınları No: 1788, ISBN: 978-975-06-1496-5.
- Akbulut, H. (2012). "Kara Tahta: Sınırın Hayaletleri", *Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin*, Der. S. Büker, S.R. Öztürk, (ss. 265-272), Ankara: de ki. ISBN: 9789944492621.
- Akbulut, H. (2012). "Bergman'ın Yaban Çilekleri: Bir Entelektüelin Yaşam Sorgusu", *Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin*, Der. S. Büker, S.R. Öztürk, (ss. 17-26), Ankara: de ki.
- Akbulut, H. (2012). "Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet", *Türkiye'de Gençlik: Ne Biliyoruz, Ne Bilmiyoruz?*, Ed. M. Keskin vd. (ss. 275-295), Ankara: Türkiye Çocuk ve Gençlik Psikiyatrisi Derneği Yayınları. ISBN: 9944053815.
- Akbulut, H. (2009). "Gelenekselden Dijitale, Mekândan Uzama Oyun Kültürü", *Dijital Oyun Rehberi: Oyun Tasarımı, Türler ve Oyuncu*. Der. M. Binark, Günseli

- Bayraktutan Sütcü, Işık Barış Fidaner. (ss. 25-81). İstanbul: Kalkedon. ISBN: 9786055679033.
- Akbulut, H. (2010). "Film Çalışmalarında Türe Yeni Bir Bakış: Çoğul Okuma Alanı Olarak Türü Yeniden Düşünmek", *Sinema: Tarih, Kuram, Eleştiri*. Ed. Seçil Büker; Gürhan Topçu. (ss.365-378). İstanbul: Kırmızı Kedi. ISBN : 2789785857129
- Akbulut, H. (2007). "Zeki Ökten Sinemasında Melodram Kipi: Melodramın Politik Seyri", *Yoksul: Zeki Ökten*. (ss.155-196). Der. Ali Karadoğan. Ankara: Dipnot. ISBN: 9789759051457.
- Akbulut, H. (2007). "Ulusşarı Türk Sinemasında Kimlik Arayışları: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması", *Kimlik, Medya ve Temsil*. (ss.220-245). Ed. Emel Baştürk Akca. Ankara: Nobel. ISBN: 9944772044
- Akbulut, H. (2006). "Gelinlik Kızlar'ın Göstermeciy Oyuncusu: Yola Getirilen Kadınlar" *Kahkaha ve Hüzün: Sadri Alışık*. (85-98). Yay. Haz. Kurtuluş Özyazıcı. Ankara: Dost, Ankara Sinema Derneği. ISBN: 9789752982581.
- Akbulut, H. (2006). "Koza'dan Uzak'a Bir Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan", *Türk Sinemasında Yönetmenler. Biyografya 6*. (17-49). Yay. Haz. Ayşegül Yaraman. İstanbul: Bağlam. ISBN: 9789758803576.
- Akbulut, H. (2004). "Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım" *Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 4*. (ss. 267-283). Yay. Haz. Deniz Bayraktar. İstanbul: Bağlam. ISBN: 9789758803118.

### Çeviri

- Gledhill, Christine (2008). "Tür Kavramını Yeniden Düşünmek", Çev. Hasan Akbulut. *Sinema: Tarih, Kuram, Eleştiri*. Ed. Seçil Büker; Gürhan Topçu.(ss.379-423). Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yay.

### Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makaleler

#### AHCI

- Akbulut, Hasan; Akar Vural, Ruken (2012). "Çocukluğun Anımsanışı: Masumiyet Arayışında Uzak/ Yakın Geçmiş Nostaljisi", *Milli Folklor*, 95: 249-262. ISSN: 1300-3984.

### Uluslararası Alan İndeksli Dergilerde Yayımlanmış Makaleler

- Akbulut, Hasan (2018). "Bir Seyirci Araştırmasından Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler", *Folklor ve Edebiyat*, Cilt: 24, Sayı: 95 (3): 13-34. ISSN: 1300-4491, DOI: 10.22559/folklor. 246
- Akbulut, Hasan (2017). "Cinemagoing As A Heterogeneous And Multidimensional Strategy: Narratives Of Woman Spectators", *TOJDAC: Turkish Online Journal of Design, Art and Communication*, 7(4): 530-541. ISSN: 2146-5193, DOI: 10.7456/10704100.
- Akbulut, Hasan; Akar Vural, Ruken (2017). "Drama in Education as one of the Opportunities of Cross-Cultural Pedagogy", *Drama Research: International journal of drama in education*, 8 (1): 2-20. ISSN: 2040-2228.
- Akbulut, Hasan (2014). "Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması", *ejoir: e-Mesleki Gelişim Ve Araştırma Dergisi*, Sayı 4: 2-16, ISSN: 2147-8503
- Büker, Seçil; Akbulut, Hasan (2012). "Journey to Soul of Provinces: Semih Kaplanoğlu's Film The Egg", *Global Media Journal, Turkish Edition*, 3(5): 19-39. ISSN 1309-7601.

## Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Bilimsel Çalışmalar

- Akbulut, Hasan (2016). "Türkiye'de Öğrenci Filmleri Üzerine Bir İnceleme: Öyküler, Tarzlar ve Ödevler", *Doğu Batı, Sinema Tutkusu 4*, Sayı: 75: 9-32. (Üç Aylık Düşünce Dergisi). ISSN: 1303724399.
- Akar-Vural, Ruken; Akbulut, Hasan; Erdal, Erinc; Güneş, Müslime (2009). "Child Play And Toy In Two Generations: "Upon A Childhood History", *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 18 (2)*: 1-13. ISSN: 1304-8880.
- Akbulut, H.; Baştürk Akca, E. (2005). "Kadın Programlarına Bir Bakış: Kadının Sesi ve Sizin Sesiniz'de Tür, Anlatı ve Format", *İletişim Araştırmaları Dergisi, 3 (1-2)*: 41-73. ISSN: 1303-7900.
- Akbulut, H. (2005). "Metinlerarası Bir Yolculuk: Cennetten Uzakta", *Selçuk İletişim, 4(1)*: 42-57.
- Akbulut, H. (2005). "Anlatı 'Biz'i Nasıl Kurar?: Ararat'ta Anlatı, Anımsama ve Kimlik", *Kültür ve İletişim (ki), 8 (1)*: 91-126. ISSN: 1301-7241.
- Akbulut, H. (2005). "Modernist Bir 'Sanat' Filmleri Yönetmeni: Ingmar Bergman", *Toplumbilim Avrupa Sineması Özel Sayısı, 18*: 103-112. ISBN: 9781301046868.
- Akbulut, H. (2004). "Varoluş Sorunsalı: Persona" *Kültür ve İletişim (Ki), 7 (1)*: 71-100. ISSN: 1301-7241.
- Akbulut, H. (2003). "Türden Türsellliğe: Kuramlar Çerçevesinde Tür Sinemasına Bir Bakış", *Kilad (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi), 4 (Güz)*: 9-38. ISSN: 1303-2771.
- Akbulut, H. (2003). "Sinemanın Medeniyet Halleri: Türk Sinemasında Kimlik, Medeniyet ve Modernleşme Temsilleri", *Düşünen Siyaset (17)*: 227-234. ISSN: 1302-1419.
- Akbulut, H. (2002). "Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçelerine Göre Çözümlemesi", *Kilad (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi), 2 (Güz)*: 65-85. ISSN: 1303-2771.

## Ulusal Bilimsel Dergilerde Yayımlanmış Çalışmalar

- Akbulut, H. (2012). "Oğuz Hoca İçin", *sinecine: sinema araştırmaları dergisi, 3 (2)*: 126-127.
- Akbulut, H. (2010). "Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış", *sinecine: sinema araştırmaları dergisi, 1 (2)*: 119-124.
- Akbulut, H. (2001). "Her Şey Bir Demet Menekşe İçindi", *İletişim (Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Serbest Vezin: Melodram bölümünde yayımlanmıştır), Yaz (10)*: 261-269.
- Akbulut, H. (2001). "8. Uluslararası Eğitimde Drama Semineri Ardından" *İletişim (Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Serbest Vezin: Yaratıcı Drama bölümünde yayımlanmıştır), Bahar (9)*: 253-255.
- Akbulut, H. (1999). "Ankara Tiyatro Festivali'nde Yaratıcı Drama Forumu ve Çocuk Tiyatrosu Semineri," *Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama (Çağdaş Drama Derneği Bülteni), (2)*: 27.
- Akbulut, H. (1999). "3. Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali'nin Ardından," *Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama (Çağdaş Drama Derneği Bülteni), (2)*: 26.
- Akbulut, H. (1999). "6. Drama Seminerleri ve Dönem Sonu Oyunları Festivali," *Eğitimde ve Tiyatroda Yaratıcı Drama (Çağdaş Drama Derneği Bülteni), (3, 4)*: 27-28.
- Akbulut, H. (2008). "1990'lar Türk Sineması: Evini Arayan Bir Sinema", *Üç Nokta Edebiyat Dergisi*.
- Akbulut, H. (2008). "Kadına Melodram Yakışır", *Forum Edebiyat, (2)*: 37-40.
- Akbulut, H. (2006). "Bir Medya Pedagojisi Dersi Deneyimi Üzerinden İletişim Eğitimi Yeniden Düşünmek" [www.bianet.org](http://www.bianet.org).

## **Uluslararası Bilimsel Kongre, Sempozyum ve Konferanslarda Sunulan Bildiriler**

- Akbulut, H.; Kaya, A. (2018). "Bir Zamanlar Sinemaya Giderdik: Yok Olan Belgeler ve Yaşayan Bellek" 1. *Uluslararası Ephemera Sempozyumu*, Ankara, 25-27 Nisan 2018.
- Akbulut, H. (2017). "Deneyimden Hikâyeye: Sinemaya Gitmenin Çoğul Anlamı", *IV. International Atina Art and Art Education Symposium / IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu*, Athens, 15-18 June, 2017.
- Akbulut, H. (2017). "Cinemagoing Narratives of Woman Spectators", *IARSP Berlin International Social Sciences and Humanities Conference*, Berlin Humboldt University, Berlin Germany, 18-21 May, 2017.
- Madenoğlu, Dila Naz; Akbulut, Hasan (2016). "Shoot It Like A Photo Of A Decorating Magazine: Visualizing The Private Space Of Kuştepe Residents", *Contemphoto 16*, DAKAM, İstanbul, 27-28 Mayıs 2016. Contemphoto 16: V. International Contemporary Arts Conference on Urban Identities, Space and Contemporary Arts, Contemphoto 16: 3. International Visual Culture and Contemporary Photography Conference on Identity Issues in relation to Photographic Image and Visual Culture, pp. 71-86. DAKAM Publishing, İstanbul. ISBN: 978-605-9207-30-0
- Akbulut, H. (2015). "Sinemada Kadının Temsili", *ICWOR 2015*, KADEM, Sakarya Üniversitesi, Sakarya Büyükşehir Belediyesi. Sakarya, 12 Aralık 2015.
- Akbulut, H.; Akca, E. B. (2012). "Kadınların Televizyon İzleme Pratikleri Ve Kadın Programlarının Alınlanması", *1. Uluslararası Teknoloji Bağımlılığı Kongresi*, İstanbul, 7-8 Nisan 2012.
- Akbulut, H.; Büker, S. (2010). "Journey to the Soul of the Province", *ECREA 2010 - 3rd European Communication Conference*, Hamburg, 12-15 Ekim 2010.
- Akbulut, H.; Akca Baştürk, E.; Akar Vural, R. (2010). "Citizenship Practices Of Women In Turkey And The Role Of The Media In Civic Education", *Citizenship education: Democracy, Culture, Socialization, Media*, International Political Science Association IPSA& University of Aalborg, Aalborg-Denmark, 15-17 Eylül 2010.
- Akbulut, H.; Akca Baştürk, E. (2008). "İletişim Eğitiminin Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı" *II. Uluslararası Duygusal Zeka Ve İletişim Sempozyumu: Duygusal Okuryazarlıktan Medya Okuryazarlığına*, 480-493. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, İzmir, 09-10 Ekim 2008.
- Akar Vural, R.; Akbulut, H.; Güneş, M.; Erdal, E. (2007). "Child Play and Toy in two Generations: "Upon a Childhood History", *Change and Resistance: An International Conference on Social Transformations and Education*, Gdansk-Poland, June 13-15, 2007.
- Akbulut, H. (2006). "There is a letter from Yeşilçam: Gönderilmemiş Mektuplar", *4th International Symposium Communication in the Millennium*, (ss. 308-320). University of Texas at Austin, Anadolu University, İstanbul University, Eskisehir, June 14-16, 2006.

## **Ulusal Bilimsel Kongre, Sempozyum ve Konferanslarda Sunulan Çalışmalar**

- Akbulut, H. (2017). "Sahada Seyirciyle Çalışmak: Etnografik Deneyimler ve Hikâyeler", *TSBD 15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*, 29 Kasım-1 Aralık 2017, ODTÜ Ankara.
- Akbulut, H. (2015). "Sinemada Zorunlu Göç ve Yeni Yaşam Kurma: Ararat", *Sinemada Ruhsal Travma Kongresi*. İ.Ü. İletişim Fakültesi RTS Bölümü/ Psikeart Dergisi. 6-8 Mart 2015, İstanbul.
- Akbulut, H. (2015). "Türkiye Belgesel Sinemasının Sınırları: Tür ve Kimlik", *Belgesel Sinema Sempozyumu: Sınırlar, Sınırlılıklar*. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Ulusal Sempozyum. 4-6 Mayıs 2015, İstanbul.
- Akbulut, H. (2014). "Sinemaya Gitmek ve Seyir Deneyimi: Bir Sözlü Tarih Çalışması", *Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XV: Sinema ve Seyirci*, 8-10 Mayıs 2014, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul. 10 Mayıs'ta sunulmuştur.



- Akbulut, H. (2013). "Eğitimde Farklılıklarla Birlikte Yaşamak", 4. Temel Eğitim Sempozyumu: Eğitimde Farklılıklara Saygı ve Uygulamaları, 7-8 Aralık 2013, İstanbul. 7 Ekim tarihinde sunulmuştur.
- Akbulut, H. (2012). "Görsel Medyada Şiddetin Temsili", 48. Ulusal Psikiyatri Kongresi, 9-13 Ekim, Bursa. 11 Ekim 2012 tarihinde sunulmuştur.
- Akbulut, H. (2012). "Sinemada Temsiller ve Gerçeklik", Kamusal Eğitim Sempozyumu, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 5-7 Ekim 2012. 6 Ekim 2012 tarihinde sunulmuştur.
- Akbulut, H. (2012). "Yaşamboyu Medya Okuryazarlığı: Kavramlar, Deneyimler ve Yaklaşımlar", Medya Okuryazarlığı Çalıştayı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, RTÜK, MEB, Ankara, 30 Haziran 2012.
- Akbulut, H. (2008). "Görsel Medya ve Gençlik: Televizyon, Reklam, İnternet", 13. Ulusal Ergen Günleri Sempozyumu, (Derleme Paneli, 13 Kasım), Adnan Menderes Üniversitesi, Kuşadası-Aydın, 13-15 Kasım 2008.
- Akbulut, H. (2007). "Uluslararası Türk Sinemasında Kimlik Temsilleri: Fatih Akın ve Yüksel Yavuz Sineması", 4. Türkiye Kültür Araştırmaları Kongresi, "Kültürel Yeniden Üretim Alanlarında Göç Oturumu", İstanbul, Şile. 14-17 Eylül 2007.
- Akbulut, H. (2003). "Aşk Mabudesi ve Kadın", 2. Ulusal Türk(iye) Kültürleri Kongresi, "Melodram ve Kadınlar' Oturumu", Van, 3-5 Eylül 2003.
- Akbulut, H. (2002). "Doğa-Kültür Karşıtlığı: Kasaba Filmine Yapısalcı Bir Yaklaşım", 4. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 1-3 Temmuz 2002.

### Gösterim

- "Öğrencilik Halleri" dia gösterisi. Danışman, Görsel Kültür Araştırmaları Topluluğu. KOÜ İletişim Fakültesi, Kocaeli, Mayıs 2007.
- Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, 16 Mayıs 2008.
13. Ulusal Ergen Günleri Sempozyumu, Kuşadası- Aydın, 15 Kasım 2008.

### Diğer Çalışmalar

- Akbulut, H. (2018). "Bugünün Yeni Türkiye Sineması'nda Geçmiş Anımsamak", *Panorama*, Kadir Has Üniversitesi Bilim, Kültür, Sanat Dergisi, Yeni Türk/İye Sineması Özel Sayısı, (29):25-27.
- Akbulut, H. (2013). "Kültürlerarası Bir Kentte Kültürlerarası Bir Festival: 4. Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali, *Yeni Tiyatro*, 7 (53):21-24.
- Akbulut, H. (2010). "Buyrun Kahvaltıya: Semih Kaplanoğlu'nun Yusuf Üçlemesi. *Yeniyazı*, 8: 40-43.
- Akbulut, H. (2008). "1990'lar Türk Sineması: Evini Arayan Bir Sinema", *Üç Nokta Edebiyat Dergisi*.
- Akbulut, H. (2008). "Kadına Melodram Yakışır", *Forum Edebiyat*, (2): 37-40.
- Akbulut, H. (2006). "Bir Medya Pedagojisi Dersi Deneyimi Üzerinden İletişim Eğitimi Yeniden Düşünmek" [www.bianet.org](http://www.bianet.org).

### Bilimsel Araştırma Projeleri

1. Toplumsal ve Kültürel Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek: Türkiye'de Seyirci Deneyimleri Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması, TÜBİTAK Projesi Proje No: 115K269. Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Hasan Akbulut. (Aralık 2015- Nisan 2018)
2. Katılımcı Yurttaşlığın Bir Parçası Olarak Medya Okuryazarlığı: Kocaeli'de yurttaşlık kavrayışı açısından kadınların tv izleme pratikleri üzerine bir araştırma ve bir eleştirel medya okuryazarlığı eğitimi modeli önerisi. TÜBİTAK Projesi Proje No: 109K034. Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Hasan Akbulut. 2009-2011.

3. İki Kuşakta Oyun ve Oyuncak Kültürü, TÜBİTAK Projesi, Proje No: 106K288. Yürütücü: Yrd. Doç. Dr. Ruken Akar Vural. Araştırmacılar: Doç. Dr. Hasan Akbulut (1. Araştırmacı), Yrd. Doç. Dr. Müslime Güneş), 2007-2008.
4. Gün Gören Yetenekler, Kalkınma Bakanlığı-MEB, Araştırmacı: Hasan Akbulut, Ruken Akar Vural, Ferda Öztürk Kömleksiz, Koordinatörü: Evsen Ugurlu Kaya, 15.12.2016- 14.12.2017.
5. Yaşlılarda Üreme Sağlığı ve Sosyal Destek Projesi, (Drama eğitmeni), Avrupa Birliği Hibe Projesi, Proje No: 124589, Adnan Menderes Üniversitesi Halk Sağlığı Ana Bilim Dalı, 1 Eylül 2006- 1 Ekim 2007.

**Doktora Sonrası Araştırma Projesi/ Post-doc Research Project:** "The reception of Turkish Art Films in a Global Context: Cinema Experience of Turkish immigrants living in London", Adv. Prof. Valentina Vitali/ University of East London; Prof. Dr. Chris Berry/ Kings' College London, Londra, İngiltere/ Birleşik Krallık (2019- 2020).

### **Yürüttüğü Dersler**

**Lisans:** Film Çözümlemeleri

**Yüksek Lisans:** Melodramatik İmgelem; Sinema ve Kültürel Kimlik

**Doktora:** Film, Temsil, Kültür

### **Yönettiği Lisansüstü Tezler**

#### **Yüksek Lisans Tezi**

- Gökhan Akça. "Metin Erksan Sineması", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2005.
- Mert Gürer. "Sinemasal Anlam Yaratma Aracı Olarak Özel Efekt", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2006.
- Soner Sarı. "2000'li Yıllarda Türk Sinemasında 12 Eylül Temsili", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı, 2008.
- Şule Kılıç. "Çizgi Filmlerde Çocukluk ve Toplumsal Cinsiyet Temsilleri", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2009.
- Seza Güneş. "Fotoğraftan sinemaya hareket imgesi stop-motion kukla sineması: Jiri Trnka'nın The Hand filminde hareket imgesini okumak", Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema, Televizyon Anabilim Dalı, (2010).
- İremcan Güngör, "Bir İletişim Pratiği Olarak Büyünün Dönüşümü", Kocaeli Üniversitesi, , Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, (2013).
- Eda Evlioğlu. "Televizyon Dizilerinde Suç Ve Cezanın Temsili: "Karadayı Dizisi", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, 2016.
- Sarp Kalfaoğlu. "Arjantin ve Türk Sinemasına Polisiye Edebiyat Uyarlamaları" Gözlerindeki Sır ve Son Hafiyat Örnekleri (Temmuz 2018).

#### **Doktora Tezi**

- Hüdaî Morsümbül. "Toplumsal Bellek Kapsamında Bahman Gobadi Sineması", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, (devam ediyor).
- Ayla Karlı Tezgören. "2000'li Yıllar Türk Sinemasında Tepkisel Bir Tarz Olarak Melodram Sineması", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, (Nisan 2018).
- Berke Soyuer Polat. "Yeni Görsel Kültür: Yeni Teknoloji ile Üretilen Görsel Nesnelerin Ontolojisi Üzerine Bir İnceleme", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, (devam ediyor).
- Nagihan Çakar Bikiç. "Türkiye'de Belgesel Film Festivallerinde Film Seçimlerini Belirleyen Etkenler", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, 2018.

## Söyleşiler, Bilimsel Toplantılar

- "Desperate men of New Turkish Cinema", Panel: "Gender in Turkey and Representations of Gender in new Turkish Cinema". Centre for Gender Studies, University of London SOAS. Londra, 12 Aralık 2019.
- "Bellekteki Göç İmgeleri", 2. Uluslararası Tasarım Bienali kapsamında Arşivde Boğulmak adlı çalışma çerçevesinde sunulmuştur. İstanbul, 12 Ekim 2018,
- "Vesikalı Yarım Üzerine", İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018.
- "Sinemada Ellinci Yıl: Seçil Büker Paneli", 21. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Ankara, 12.05.2018
- "Melodramatik İmgelem", Sinema Okuryazarlığı Eğitim Programı, CAVA Enstitüsü, Ankara, Nisan 2013.
- "İzleyicilerde Sinema Anlatıları", Sinemanın Toplum Yaşamı ve Hukuk Öğretimindeki Yeri Paneli, Özyeğin Üniversitesi, 20 Temmuz 2012, İstanbul.
- "Nuri Bilge Ceylan Sineması Paneli", İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 29 Aralık 2011, İstanbul.
- "Sinemada Taşra", Kocaeli Kültür Kolektifleri Derneği, Türkiye'de ve Dünyada Kültürel Dönüşümler Panel Dizisi, Kocaeli, 3 Şubat 2010.
- "Kadınlar Kadın Programlarını Nasıl İzliyor?: Bir Alımlama Çalışması", Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kocaeli, 3 Aralık 2010.
- "Nuri Bilge Ceylan Sineması", Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakültesi, Çanakkale, 20 Mayıs 2010.
- "Suç, Vicdan ve Sıkıntı: Nuri Bilge Ceylan Sineması", Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Antalya, 15 Nisan 2010.
- "Medya Kirliliği ve Topluma Etkileri", Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Uygulamaları, Kocaeli, 29 Aralık 2009.
- "Öğrencilik Halleri", Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, 16 Mayıs 2008.
- "Kendine Ait Bir Oda Söyleşi" Hasan Akbulut, Latife Tekin, Özden Sözalın, 11. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, Ankara, 11 Mayıs 2008.
- "Türk Melodram Sinemasında Kadının Sunumu", Sinema ve Kadın Paneli, Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ruken Öztürk, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Kayseri, 7 Mart 2008.
- "Gelenekselden Sanala Oyun Kültürü", Yeni Medya, Gençlik ve Gündelik Yaşam Paneli. Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Emel Baştürk Akca, Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kocaeli, 1 Kasım 2007.
- "Nuri Bilge Ceylan Sineması". Konferans. Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi. Ankara, 20 Nisan 2006.
- "Nuri Bilge Ceylan Sineması ve Uzak Filmi". Konferans. Ankara Barosu Sinema Kulübü. Ankara, 21 Temmuz 2006.
- "Gündelik Yaşam ve Toplumsal Hareketler" Oturum Başkanı. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali. Kocaeli. 21 Aralık 2006.
- "Sözlü Tarih". Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, RTS Bölümü Öğrencilerine Yönelik Sunuş. 2004.
- "Matrix Filminin Propp ve Greimas Örnekçeleri Açısından Çözümlemesi", Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, RTS Bölümü Öğrencilerine Yönelik Sunuş. 2003.
- "Toplum Eğitiminde Drama", Kocaeli Bölge Tiyatrosu. 7. Drama Semineri Festivali. Haziran, 2000.

## Vebinar Sunuşları

- "Sinemaya Gitme Kültürü", Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 22 Mayıs 2020.
- "Ulus-ötesi Bir Film Alımlama Araştırması", 1 Temmuz 2020, 12.00, İletişim Çalışmaları, [youtu.be/yNfWNXAc9Bs](https://youtu.be/yNfWNXAc9Bs) @YouTube.



### **Araştırma Ziyareti**

HANS-BREDOW-INSTITUT für Medienforschung an der Universität Hamburg, 9-16 Ekim 2010. (Medya okuryazarlığı konulu TÜBİTAK Projesine destek amacıyla gerçekleştirilmiştir).

Workshop "Cinema, Memory and the Community: Establishing new collaborations", De Montfort University, Leicester, İngiltere, 23. 02. 2017.

### **TÜBİTAK Bilimsel Proje Yazma Eğitimi**

2237 Genç Sosyal Bilimciler Bilimsel Proje Yazma ve Çalışma Eğitimi, Uygulamalı Eğitim, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Panelist Danışman, Ankara, 10-11 Haziran 2013.

2237 Genç İletişim Bilimciler İletişim Araştırmaları Bilimsel Proje Yazma Eğitimi, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Öğretim elemanı ve Panelist Danışman, Ankara, 20-22 Ocak 2014'te yapılmıştır.

2237 İletişim Bilimleri Alanında Proje Hazırlama ve Yürütme Eğitimi, Eğitim ve Danışman. Hacettepe Üniversitesi, Ankara 28-30 Nisan 2016.

### **Editörlük**

Ulusal hakemli bir dergi olan *Kilad*'ın (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi) 2003 yılı Bahar (3. sayı) ve Güz (4. sayı) dönemi sayılarında editör yardımcılığı; 2004 yılı Güz (5. sayı) ve Bahar (6. sayı) dönemi sayılarında editörlük (Doç. Dr. Hürriyet Konyar ile birlikte).

*sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, 2010 yılından beri yılda 2 sayı olarak çıkarılan Türkiye'nin ilk ve tek ulusal hakemli sinema dergisinin 4 (1) ve 4 (2) 2013 sayıları editörlüğü. ISSN: 1309-5338.

### **Yayın / Bilim Kurulu Üyeliği**

*sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi; Yaratıcı Drama Dergisi* (Çağdaş Drama Derneği Uluslararası Hakemli Dergi); *KİLAD: Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi; Arel İletişim Çalışmaları, Galatasaray İletişim; İlef Dergi: Medeniyet Sanat: Sanat ve Tasarım Dergisi, Social Sciences Research Journal, Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi.*

### **Hakemlikler/ Danışma Kurulu Üyelikleri**

*Connectist: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sinecine, ki: kültür ve iletişim; Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, İlef Dergi, İletişim Araştırmaları Dergisi, iletişim kuram ve araştırma dergisi, Akdeniz İletişim Dergisi, Psinema Dergisi, Folklor ve Edebiyat, moment dergi* (Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi), *Medeniyet Sanat Dergisi, Arel İletişim Çalışmaları, Kadın Araştırmaları Dergisi* (İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi), *Sinefilozofi, Kilad, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Social Sciences Research Journal, Eurasian Journal of Anthropology, Opus Dergi.*

### **Televizyon Programı**

TRT Ankara Televizyonu'nca hazırlanan 13 bölümlük "Evvel Zaman İçinde" programının drama danışmanlığı. Ankara, 1998-1999.

Kanal Türk, *Sinema Sevgilim* Programı, "Nuri Bilge Ceylan Sineması 1-2" (10. ve 11. Bölüm) konuk konuşmacı. 16-23 Ağustos 2008.

Kocaeli TV, *Bire Bir Programı*, "Hayatımız Dizi" konulu bölümüne konuşmacı konuk, 22 Şubat 2011.

### **Sergi**

Belleklerdeki Sinema, (115K269 No'lu Tübitak Projesi kapsamında hazırlanmıştır) 28. Ankara Uluslararası Film Festivali kapsamında, Goethe Enstitüsü Ankara Alman Kültür Merkezi, Ankara, 21 Nisan-6 Mayıs 2017.

Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, (115K269 No'lu Tübitak Projesi kapsamında hazırlanmıştır) İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, 16-23 Mayıs 2017.

### **Film**

*Belleklerdeki Sinema*, 115K269 No'lu Tübitak Projesi kapsamında hazırlanan belgesel film, şu etkinliklerde gösterilmiştir:

- 1) 28. Ankara Uluslararası Film Festivali kapsamında, Goethe Enstitüsü Ankara Alman Kültür Merkezi, Ankara, 21 Nisan 2017.
- 2) Belleklerdeki Sinema, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, 16 Mayıs 2017.
- 3) Belleklerdeki Sinema, IV. International Atina Art and Art Education Symposium / IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu', Athens, 15-18 June, 2017.

### **Üye Olduğu Kurum ve Kuruluşlar**

ECREA European Communication Research and Education Association, İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD), Çağdaş Drama Derneği (ÇDD).